

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС NEXT LANDMARK

### **Pollution 2019: Архитектура для устойчивого будущего**

#### **СОДЕРЖАНИЕ И ЦЕЛИ**

[www.floornature.com](http://www.floornature.com), портал архитектуры и дизайна IRIS CERAMICA GROUP организовал восьмой выпуск международного конкурса, предназначенного для архитекторов и дизайнеров под названием:

#### **Pollution 2019: Архитектура для устойчивого будущего**

Данный конкурс направлен на то, чтобы привлечь внимание и наградить новые проекты, предоставить возможность новым поколениям творческих архитекторов и дизайнеров, продемонстрировать свои предложения, идеи и видение в области экологически устойчивого современного жилья.

Эта возможность предоставляется для молодых профессионалов с выраженным интересом в области коллективного творчества, с целью поддержки их работы и развития карьеры.

Участие в конкурсе бесплатное, конкурс проходит только в онлайн-режиме.

#### **ПРЕДМЕТ КОНКУРСА:**

Конкурс предназначен для того, чтобы оценить творческую составляющую архитектурного проектирования и дизайна. Все, что необходимо для нашего общего будущего, выраженное через концепцию интегральной устойчивости.

#### **ТЕМА Выпуска 2019**

В рамках общей устойчивости развития, международный конкурс **Next Landmark 2019** наградит проект, посвященный экологическим и социальным вопросам, который предусматривает выполнимое и достижимое будущее в области архитектуры.

Участники должны представить свою работу, которая может быть: уже выполнена, являться результатом академического проекта (например, дипломная работа) или разработана независимо (например, в форме исследования).

Работа должна обладать следующими характеристиками: быть мультидисциплинарной, отражающей четкие идеи в области охраны окружающей среды; центральной частью проекта должно быть внимание к человеку и природе. Это новый подход к использованию общественного и городского пространства как экономического и экологического ресурса, укрепления коллективной принадлежности.

Допускаются проекты трех типов:

Здания, отличающиеся эффективностью форм и материалов, реализованные или разработанные с использованием простых технологий. Холистические работы, которые выражают экологическую стратегию, адаптированную к местному контексту и не оказывающие серьезного экологического воздействия в долгосрочной перспективе.

Проекты, разработанные для преобразования городского пространства и восстановления пустующих структур. Они должны основываться на принципах устойчивости и социального участия, а также должны быть нацелены на улучшение качества жизни вовлеченных в него жителей.

Проекты, направленные на создание достойных условий жизни и труда для людей и общин в особенно сложных условиях, связанных с экологическими, политическими или экономическими чрезвычайными ситуациями. Данные проекты должны быть простыми по исполнению, в том числе с привлечением конечных пользователей спроектированных объектов.

Во всех трех случаях представленные проекты должны определять стратегии, улучшающие общее состояние и понижающие неустойчивость существования местных общин под воздействием социальных, экономических и экологических факторов.

### **ИНСТРУКЦИИ**

Премия будет вручена проекту, который лучше всего сумеет раскрыть социальные и экологические темы, направленному на создание выполнимого и достижимого будущего в области архитектуры. Будут учитываться следующие параметры:

оригинальность работы;

взаимоотношения человека и окружающей среды;  
технические, эстетические и концептуальные инновации.

### **ТРЕБУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Требуемые графические материалы:

- 4 фотографии (в случае уже существующей работы) или воссоздание обстановки (в случае академического проекта или исследования) работы, в формате jpeg 1280X1024 пиксель 72 dpi
- 3 проектных чертежа, в которых на выбор могут быть планы, сечения или перспективы в формате jpg 1280X1024 пиксель 72 dpi
- 3 изображения на выбор, которые считаются необходимыми для описания архитектурного проекта (визуальное представление, фото моделей, эскизы, схемы и т. д.) в формате jpg 1280X1024 pixel 72 dpi
- Доклад по проекту, максимум 1800 печатных знаков на английском языке

### **УЧАСТИЕ**

Конкурс открыт для всех молодых творческих проектировщиков, работающих в области архитектуры, искусства и дизайна, **получивших диплом, начиная с 2010 года по настоящее время.**

Допускается только одно индивидуальное участие.

### **ЗАПИСЬ**

Запись на конкурс бесплатная.

Можно записаться на конкурс и загрузить собственные работы до **1 мая 2019 года**, заполнив регистрационную форму по адресу <http://www.floornature.com/nextlandmark/subscribe>, указав данные аккредитации и получив идентификационный буквенно-цифровой код для загрузки требуемых материалов.

Любую дополнительную информацию вы можете получить по электронной почте, послав



Подача заявок

запрос в организационный секретариат: [contest@floornature.com](mailto:contest@floornature.com) .

### **НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТ**

Для того чтобы гарантировать равные возможности и для последующих публикаций, участники должны выполнять следующие правила представления проектов.

Участие в конкурсе проходит в анонимной форме.

Для того чтобы гарантировать анонимность участия, при регистрации система присвоит вам буквенно-цифровой код, которым в дальнейшем будет обозначаться проект.

Запись на конкурс связана также с подпиской на рассылку новостей, обязательной для того, чтобы узнать результаты конкурса.

Все материалы нужно загрузить в специально отведенной зоне по адресу <http://www.floornature.com/nextlandmark/subscribe>, которая станет доступной после регистрации. После аккредитации можно анонимно загрузить требуемый материал.

Все файлы в формате, требуемом условиями конкурса, будут автоматически переименованы системой, с присвоением кода, чтобы гарантировать анонимность в отношении жюри.

После загрузки проекта в него нельзя вносить изменения.

Все работы должны быть загружены до **1 мая 2019 года**.

Работы, представленные в соответствии с указаниями в настоящем документе, не будут возвращены

### **ПРЕМИЯ**

Жюри присвоит следующую премию:

1. Стипендия на учебу в течение одного года в SOS - School of Sustainability в Болонье, Италия.  
<http://www.schoolofsustainability.it/index.php>
2. Поездка в один конец до Болоньи
3. Онлайн-распространение проекта во всех средствах массовой информации группы.

4. Аттестат о победе в конкурсе NEXTLANDMARK INTERNATIONAL CONTEST 2019.

### **ЖЮРИ**

Жюри, обладающее правом выносить неоспоримое решение, назначается организаторами и учредителями конкурса, и состоит из пяти членов:

1. Марио Кучинелла, MC ARCHITECTS Основатель SOS - School of Sustainability
2. Массимо Импарато, архитектор Директор SOS - School of Sustainability
3. Петер Ди Сабатино, архитектор, доцент в Politecnico Milano
4. Федерика Миноцци, Генеральный директор Iris Ceramica Group
5. Паоло Скьянки, архитектор, преподаватель Istituto Universitario Salesiano Venezia

### **ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Персональные данные, переданные кандидатами вместе с заявкой об участии, в соответствии с Законодательным Декретом № 196/2003 и Регламентом ЕС 2016/679 о защите данных, будут обрабатываться в целях управления данным конкурсом.

### **ИСКЛЮЧЕНИЯ**

В конкурсе не могут принимать участие: члены жюри или их супруги, родственники или аналогичные лица; служащие организации конкурса, Университета IUSVE и MC Architects. Из участия будут исключены работы, не соблюдающие требование анонимности конкурса.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ**

Жюри завершит свою работу до **15 мая 2019 года**.

Результаты будут опубликованы на сайте [www.floornature.com/nextlandmark/contest](http://www.floornature.com/nextlandmark/contest) **16 мая 2019**.

Жюри подготовит заключительный отчет, в котором будут указаны критерии оценки и основания для присвоения премий.

Организация оставляет возможность опубликовать все полученные работы, а также

подготовить каталог работ, в качестве поощрения для профессионалов и в интересах общественности.

### **СОБСТВЕННОСТЬ НА РАБОТЫ**

Участники конкурса, направляя свои проекты, дают разрешение на использование их работ в указанных выше целях. Участникам не причитается какое-либо вознаграждение за указанные выше действия, помимо предусмотренного в пунктах, приведенных в вышеуказанном разделе "ПРЕМИЯ".

Участники соглашаются на распространение и продвижение выполненных ими работ, предоставляя лицензию на бессрочное и эксклюзивное использование, коммерческую эксплуатацию без каких-либо территориальных ограничений со стороны промоутера.

Сотрудничество, которое может возникнуть между участниками и компанией-промоутером, будут регулироваться в дальнейшем и отдельно между сторонами. Участники заявляют под собственную ответственность, что они являются авторами представленных проектов, а также единоличными владельцами соответствующих авторских прав. Участники берут на себя всю ответственность и все обязательства, в случае возникновения каких-либо споров, могущих возникнуть в отношении оригинальности произведений и/или собственности на вышеупомянутые авторские права.

Участники также заявляют, что они несут полную ответственность за содержание своих работ, освобождая и защищая промоутера конкурса от любых претензий и/или действий третьих лиц, а также будут обязаны компенсировать любые последствия, включая юридические издержки, в том числе внесудебного характера, если они будут понесены в результате нарушения вышеуказанных положений.

### **РЕГЛАМЕНТ**

Организатор снимает с себя какую-либо ответственность за технические проблемы, ошибки, аннулирование, плохую работу линий связи, которые могут возникнуть при передаче файлов.

Участник, направляя свои работы, заявляет таким образом, что он является автором и

обладателем всех прав.

Организация оставляет за собой право приостановить, отложить, перенести или отменить в любое время и по обоснованным причинам данный конкурс.

Победители выбираются Жюри, чье решение не подлежит оспариванию.

Жюри сохраняет за собой право, на свое усмотрение, исключить любой полученный проект, который не соответствует требованиям регламента, даже если он уже загружен через веб-сайт.

Участники в любом случае освобождают организаторов от какой-либо ответственности в отношении третьих лиц, в связи с использованием проектов, на условиях и в целях, указанных в настоящем регламенте.

Жюри оценит способность интерпретации темы, творческий подход и техническое содержание представленных изображений.

### **УСЛОВИЯ ИСКЛЮЧЕНИЯ**

Будут исключены следующие работы:

- Причиняющие ущерб общественной нравственности
- Проекты, уже победившие или упоминавшиеся на других международных конкурсах, или получившие широкое освещение и рекламу в журналах и на международных веб-сайтах.
- Жюри также может на свое усмотрение исключать тех, кто не соблюдает правила честного соревнования.

### **ПРИЕМ**

После направления проектов участники соглашаются, без оговорок, на условия, выраженные в условиях конкурса, и подчиняются решениям жюри, как с точки зрения толкования конкурса, так и оценки принимающих участие в конкурсе работ.

Организатор не берет на себя ответственность за любые проблемы или обстоятельства, которые могут помешать проведению или участию в настоящем конкурсе.

Авторы отправленных работ гарантируют, что данные работы являются исключительным



## Подача заявок

плодом их творчества и что обладают реквизитами новизны и оригинальности.

Все, что не предусмотрено непосредственно в регламенте, регулируется положениями общего характера, содержащимися в действующих нормативах Сообщества, национальных и региональных нормах. Если организаторы обнаружат какое-либо нарушение правил со стороны участников конкурса, они будут иметь право объявить о дисквалификации, не неся при этом какой-либо ответственности.

### **ИНФОРМАЦИЯ**

Членам Жюри запрещается предоставлять информацию участникам.

Запросы информации должны направляться в секретариат конкурса по адресу электронной почты [contest@floornature.com](mailto:contest@floornature.com)

NEXT LANDMARK 2019 РЕАЛИЗОВАН В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С:

SOS - School of Sustainability

Курс высшего образования для получения степени магистра по специальности Творчество и дизайн сообщения (MSTC) Университета IUSVE Венеция-Верона.

### **Кодекс по вопросам защиты персональных данных – Информация в соответствии со ст. 13 Регламента ЕС 2016/679**

С учетом того, что указано в настоящем документе, участнику, записавшемуся через онлайн-платформу [www.floornature.com/nextlandmark/contest](http://www.floornature.com/nextlandmark/contest), предоставляется следующая информация:

Уважаемый участник,

мы информируем Вас, что в Законодательном декрете № 196 от 30 июня 2003 года (Кодекс по вопросам защиты персональных данных) и в Регламенте (ЕС) 2016/679 предусмотрена защита лиц и других субъектов, связанных с обработкой персональных данных. Согласно вышеупомянутому законодательному декрету, данная обработка будет основываться на принципах правильности, законности, релевантности и прозрачности, защищая Вашу конфиденциальность и Ваши права.

В соответствии со ст. 13 вышеуказанного декрета мы предоставляем Вам следующую информацию:

Контактные данные лица, ответственного за обработку данных:

ответственная за обработку ваших данных организация - Graniti Fiandre S.P.A., via Radici Nord, 112- 42014 Reggio Emilia, НДС № 01411010356, телефон: 0536819611, электронная почта: [contest@floornature.com](mailto:contest@floornature.com).

1. Цели и порядок обработки данных:

обработка персональных данных связана с участием в конкурсе, упомянутом в документе «Объявление о конкурсе» и продвижением профессионального имиджа участника.

Данные будут обрабатываться следующими способами: обработка при помощи электронных инструментов и инструментов информатики.

2. Тип обрабатываемых данных:

при регистрации на конкурс будут запрашиваться персональные данные, адрес электронной почты, номер телефона, профессия, страна, диплом.

3. Характер предоставления данных:

обработка ваших данных разрешена в соответствии со статьей 6, пунктом 1, буквой В Регламента ЕС № 2016/679 по защите данных.

4. Продолжительность обработки данных:

данные будут обрабатываться в течение всего периода проведения конкурса и в течение соответствующего и согласованного периода времени, необходимого для продвижения профессионализма участника. Нами проводится периодическая проверка устаревания данных.

5. Инструменты и логика обработки данных:

обработка, в связи с вышеупомянутыми целями, выполняется с использованием ручных, компьютеризированных и телематических инструментов, применяя логику обработки, строго связанную с вышеупомянутыми целями, и, в любом случае, таким образом, чтобы гарантировать охрану и конфиденциальность персональных данных.

6. Категории получателей, которые могут узнать о ваших данных:

члены жюри, другие субъекты, сотрудничающие при реализации проекта или оказывающие ему поддержку (например, общество Iris Ceramica Group, специалисты в этом секторе, консультанты в сфере информатики). Внешние субъекты работают в качестве назначенных внешних ответственных за обработку лиц. Получателями также являются субъекты, получающие рассылку новостей, рекламные материалы, и пользователи веб-сайтов группы.

7. Отказ от обработки и право на противодействие обработке персональных данных:

отказ предоставить персональные данные или полное противодействие их обработке, право, признаваемое за лицами, заинтересованными в обработке персональных данных, подразумевает полную или частичную невозможность участия в конкурсе. Дополнительно к этому, отказ от получения рассылки новостей не позволяет узнать о результатах конкурса и, следовательно, о возможной победе на конкурсе. Поэтому отказ от получения рассылки новостей ведет к невозможности участия в конкурсе.

Отказ от обработки может в любом случае быть выражен через контактные данные упомянутого выше Ответственного за обработку данных лица.

8. Права заинтересованного лица:

Вы имеете право запросить Ответственного за обработку данных предоставить доступ к вашим личным данным, используя контактную информацию, указанную выше;

Вы имеете право запросить Ответственного за обработку данных исправить/удалить/ограничить ваши личные данные, используя контактную информацию, указанную выше;

Вы имеете право обратиться к Ответственному за обработку данных, чтобы отказаться от обработки ваших личных данных, используя контактную информацию, указанную выше;

Вы имеете право получить полный список лиц, ответственных за обработку данных (внутренних и внешних), используя контактную информацию, указанную выше.

Все вышеуказанные права могут использоваться, обратившись к данному обществу, используя контактную информацию ответственного за обработку данных, указанную выше.

Право подать жалобу в надзорный орган:

Вы имеете право подать жалобу в надзорный орган, являющийся Гарантом конфиденциальности <http://www.garanteprivacy.it/>

Автоматизированные процессы принятия решений, включая профилирование, упомянутое в параграфах 1 и 4 статьи 22 европейского законодательства о конфиденциальности № 2016/679, отсутствуют.

Передача данных за границу не осуществляется.