

NEXT LANDMARK INTERNATIONAL CONTEST

Pollution 2019: Architecture for a Sustainable Future

INHALTE UND ZIELE

www.floornature.com, das von der IRIS CERAMICA GROUP herausgegebene Portal für Architektur und Design, fördert die achte Ausgabe des internationalen Wettbewerbs für Architekten und Designer in diesem Jahr mit dem Titel:

Pollution 2019: Architecture for a Sustainable Future

Ziel des Wettbewerbs ist es, das Verdienst einer beispiellosen Forschung und Entwicklung hervorzuheben und anzuerkennen, um neuen Generationen von kreativen Disziplinen der Architektur und des Designs eine Chance auf Erfolg zu bieten und ihre Ideen, Vorschläge und Visionen für ein nachhaltiges zeitgenössisches Leben zu fördern.

Eine Gelegenheit für junge Fachleute mit einem ausgeprägten Interesse an der Gemeinschaft, sie bei ihrer Arbeit und Karriereentwicklung zu unterstützen.

Die Teilnahme am Wettbewerb ist kostenlos und erfolgt ausschließlich online.

GEGENSTAND

Ziel des Wettbewerbs ist es, den Beitrag der Kreativität in der Architektur und im Design zu würdigen. All dies, damit eine gemeinsame und sich entwickelnde Zukunft durch das Konzept der integralen Nachhaltigkeit zum Ausdruck kommt.

THEMA Ausgabe 2019

Unter dem Oberthema der integralen Nachhaltigkeit wird im Rahmen des internationalen Wettbewerbs Next Landmark 2019 ein Projekt ausgezeichnet, das sich Umwelt- und Sozialfragen widmet und eine mögliche und machbare Zukunft im Bereich der Architektur vorsieht.

Die Teilnehmer sind verpflichtet, eine Arbeit einzureichen, die entweder realisiert, das Ergebnis eines akademischen Projekts (z.B. Diplomarbeit) oder selbst entwickelt (z.B. als Forschung) wurde.

Dies sollte folgende Merkmale aufweisen: Es sollte multidisziplinär sein, in der Lage, klare Ideen im Umweltbereich vorzuschlagen und sich auf die Achtung des Einzelnen und der Natur konzentrieren.

Mit anderen Worten geht es um neue Wege, den öffentlichen und städtischen Raum als Chance für Wirtschaft, Umwelt und kollektive Konsolidierung zu leben.

Drei Arten von Projekten sind erlaubt:

Gebäude mit hochleistungsfähigen Formen und Werkstoffen, die mit Hilfe von Niedrigtechnologie hergestellt oder entworfen wurden. Ganzheitliche Arbeiten, die Umweltstrategien präsentieren, die an den lokalen Kontext angepasst sind und nur geringe langfristige Auswirkungen auf die Umwelt haben.

Projekte zur Sanierung städtischer Räume und zur Wiederherstellung stillgelegter Gebäude. Sie müssen auf den Prinzipien der Nachhaltigkeit und der sozialen Teilhabe beruhen und auf die Verbesserung der Lebensqualität der betroffenen Bürger ausgerichtet sein.

Projekte zur Förderung menschenwürdiger Lebens- und/oder Arbeitsbedingungen für Menschen und Gemeinschaften in besonders schlechten Bedingungen infolge von ökologischen, politischen oder wirtschaftlichen Nottfällen. Sie müssen ihre Einfachheit der Ausführung unter Beweis stellen, auch unter Beteiligung der Endnutzer der geplanten Arbeiten.

In allen drei Fällen sollten die eingereichten Projekte Strategien definieren, die die Widerstandsfähigkeit verbessern und dazu beitragen, die Anfälligkeit der lokalen Gemeinschaften für soziale, wirtschaftliche und ökologische Veränderungen zu verringern.

LEITLINIEN

Der Preis wird an das Projekt vergeben, das Umwelt- und Sozialfragen für eine mögliche und machbare Zukunft im Bereich der Architektur am besten entwickelt. Die folgenden Parameter werden berücksichtigt:

Originalität des Werkes;

Beziehung zwischen Mensch und Umwelt;

technische, ästhetische oder konzeptionelle Innovationen.

EINZUREICHENDE UNTERLAGEN

Die erforderlichen grafischen Unterlagen sind:

- Nr.4 fotografische Bilder (falls es sich um ein gebautes Werk handelt) oder Render (falls es sich um eine akademische Studie oder Forschung handelt) der Arbeit im JPEG-Format 1280X1024 Pixel 72 dpi
- Nr.3 Projekttafeln mit Plänen, Querschnitten und Ansichten in jpg Format 1280X1024 Pixel 72 dpi
- Nr.3 Bilder nach Wahl, die als notwendig erachtet werden, um die architektonische Arbeit (Rendering, Fotos von Modellen, Skizzen, Diagrammen usw.) im jpg-Format 1280X1024 Pixel 72 dpi am besten zu beschreiben.
- Projektbericht für bis zu 1800 Zeichen in englischer Sprache

TEILNAHME

An dem Wettbewerb können alle jungen Kreativen aus den Bereichen Architektur, Kunst und Design teilnehmen, **die ihren Abschluss von 2010 bis heute gemacht haben.**

Es ist nur eine individuelle Teilnahme erlaubt.

EINSCHREIBUNG

Die Einschreibung beim Wettbewerb ist kostenlos.

Die Einschreibung und das Hochladen der Ausarbeitungen sind bis zum **1. Mai 2019** möglich. Dazu muss die Online-Registrierung unter der Adresse

<http://www.floornature.com/nextlandmark/subscribe> ausgefüllt werden mit den Akkreditierungsdaten und einem numerischen ID-Code, der zum Hochladen der Unterlagen notwendig ist.

Weitere Informationen können per Mail im Organisationssekretariat nachgefragt werden:

contest@floornature.com .

EINSENDEN DER AUSARBEITUNGEN

Um den Teilnehmern gleiche Ausgangsbedingungen zu gewährleisten und im Hinblick auf die spätere Veröffentlichung, müssen die Teilnehmer sich an folgende Regeln bei der Präsentation der Projekte halten.

Die Teilnahme am Wettbewerb erfolgt in anonymer Form.

Um die Anonymität zu gewährleisten wird dem Projekt vom System beim Ausfüllen des Registrierungsformulars ein alphanumerische Code zugeordnet.

Die Registrierung bei diesem Wettbewerb bedeutet auch das Abonnement des Newsletters, der erforderlich ist, um das Ergebnis des Wettbewerbs zu erfahren.

Alle Unterlagen müssen im reservierten Bereich unter der Adresse

<http://www.floornature.com/nextlandmark/subscribe> hochgeladen werden. Dieser Bereich ist nach der Registrierung zugänglich und das anonyme Hochladen des Materials ist somit möglich. Alle Dateien in dem von der Ausschreibung verlangten Format werden vom System automatisch mit dem zugewiesenen Code benannt, um die Anonymität gegenüber der Jury zu garantieren. Nach dem Hochladen des Projekts können dann keine weiteren Änderungen vorgenommen werden.

Alle Ausarbeitungen müssen bis spätestens **1. Mai 2019** hochgeladen werden.

Die gemäß den Angaben in diesem Dokument eingereichten Beiträge werden nicht zurückgeschickt.

PREIS

Die Jury vergibt folgenden Preis:

1. Jahresstipendium an der SOS - School of Sustainability von Bologna Italien.
<http://www.schoolofsustainability.it/index.php>
2. Hinreise zur Stadt Bologna
3. Online-Verbreitung des siegreichen Projekts auf allen Medien der Gruppe.
4. Siegerurkunde von NEXTLANDMARK INTERNATIONAL CONTEST 2019.

JURY

Die Jury, deren Beurteilung endgültig und unanfechtbar ist, wird von den wettbewerbsfördernden Organen und Institutionen ernannt und besteht aus fünf Mitgliedern:

1. Mario Cucinella MC A ARCHITECTS Gründer von SOS - School of Sustainability
2. Massimo Imparato Architekt Direktor SOS - School of Sustainability
3. Peter Di Sabatino Architekt, außerordentlicher Professor Politecnico Milano
4. Federica Minozzi – Ceo Iris Ceramica Group
5. Paolo Schianchi – Architekt, Professor Istituto Universitario Salesiano Venedig

BEHANDLUNG DER PERSÖNLICHEN DATEN (DATENSCHUTZKLAUSEL)

Die personenbezogenen Daten, die von den Bewerbern mit der Anmeldung zur Teilnahme gemäß Gesetzesdekret Nr. 196/2003 und EU-Datenschutzverordnung 2016/679 übermittelt werden, werden für die Durchführung dieses Wettbewerbs verarbeitet.

AUSSCHLÜSSE

Ausgeschlossen von der Teilnahme sind: Mitglieder der Jury oder deren Ehepartner, Verwandte oder Angehörige, Mitarbeiter des Veranstalters, der Universität IUSVE und von MC Architects. Beiträge, die nicht der anonymen Formel des Wettbewerbs entsprechen, werden ausgeschlossen.

RESULTATE UND BEKANNTMACHUNG

Die Arbeit der Jury endet am **15. Mai 2019**.

Die Resultate werden auf der Website www.floornature.com/nextlandmark/contest am **16. Mai 2019** veröffentlicht.

Die Jury wird einen Abschlussbericht veröffentlichen, in dem die Bewertungskriterien und die Motivationen der Gewinner aufgeführt sind.

Das Unternehmen behält sich auch das Recht vor, alle erhaltenen Werke zu veröffentlichen und einen möglichen Werkverzeichnis zu erstellen, um die Fachleute zu ermutigen und im allgemeinen Interesse der Gemeinschaft zu handeln.

EIGENTUM DER AUSARBEITUNGEN

Mit der Einreichung ihrer Projekte erklären sich die Teilnehmer damit einverstanden, dass ihre Arbeit für die oben genannten Zwecke verwendet wird. Den Teilnehmern steht für die oben genannten Nutzungen nichts zu, außer den in den unter der Rubrik "PREIS" oben aufgeführten Punkten vorgesehenen.

Die Teilnehmer stimmen der Verbreitung und Förderung der eingereichten Werke zu und gewähren eine unbefristete und ausschließliche Lizenz zur Nutzung, kommerziellen Nutzung ohne räumliche Begrenzung durch den Projektträger.

Kollaborationen, die zwischen Teilnehmern und dem Sponsorunternehmen entstehen können, werden später und separat zwischen den Parteien geregelt. Die Teilnehmer erklären in eigener Verantwortung, dass sie die Autoren der eingereichten Projekte und die alleinigen Eigentümer des jeweiligen Urheberrechts sind. Die Wettbewerber übernehmen daher die volle Verantwortung und Haftung für alle Streitigkeiten, die sich über die Originalität der Werke und / oder das Eigentum an diesen Rechten ergeben können.

Die Teilnehmer erklären ferner, dass sie für den Inhalt ihrer Werke verantwortlich sind, den Veranstalter des Wettbewerbs von jeglichen Ansprüchen und / oder Handlungen Dritter schadlos halten und ihn für alle nachteiligen Folgen entschädigen müssen, einschließlich etwaiger Anwaltskosten, auch außergerichtlicher, die ihm durch die Verletzung des Vorstehenden entstehen könnten.

REGLEMENT

Die Organisation haftet nicht für technische Probleme, Fehler, Löschungen, Ausfall der Kommunikationsleitungen, die bei der Übertragung der Dateien auftreten sollten.

Der Teilnehmer erklärt mit der Einsendung der Ausarbeitungen ausdrücklich deren Urheber zu sein und alle Rechte derselben zu besitzen.

Die Organisation behält sich das Recht vor, diesen Wettbewerb jederzeit und aus gerechtfertigten Gründen auszusetzen, zu verlängern, zu verschieben oder abzusagen.

Die Sieger werden von der Jury gewählt und deren Entscheidung ist unanfechtbar.

Die Jury behält sich das Recht vor, alle Projekte auszuschließen, die nicht den Anforderungen des Reglements entsprechen, auch wenn diese bereits auf der Webseite hochgeladen wurden.

Die Teilnehmer entheben in jedem Fall die Organisatoren von der Haftung gegenüber Dritten, die aus der Nutzung der Ausarbeitungen in den Fristen und für die Zwecke betrifft, die in diesem Reglement beschrieben sind

Die Jury bewertet die Interpretation des Themas, die Kreativität und den technischen Inhalt der eingereichten Bilder.

AUSSCHLUSSBEDINGUNGEN

Ausgeschlossen werden Werke:

- die den allgemeinen Anstand verletzen

- Projekte, die bereits bei anderen internationalen Wettbewerben prämiert oder gelobt wurden oder bereits ausführlich in internationalen Zeitschriften und Webseiten vorgestellt wurden.
- Die Jury kann nach ihrem unanfechtbaren Dafürhalten auch diejenigen ausschließen, deren Verhalten den fairen Wettbewerb verletzt.

ANNAHME

Mit der Einsendung der Projekte erkennen die Teilnehmer vorbehaltlos die in der Ausschreibung genannten Bedingungen an und unterstellen sich der Bewertung durch die Jury, sowohl bezogen auf die Interpretation des Reglements als auch im Hinblick auf die Bewertung der konkurrierenden Projekte.

Der Ausschreibende haftet nicht für Probleme oder Umstände, die die Abwicklung oder die Teilnahme am vorliegenden Wettbewerb verhindern können.

Die Urheber der eingesandten Werke garantieren, dass diese ausschließlich das Resultat ihrer Erfindung sind und dass diese den Anforderungen der Originalität und Neuheit entsprechen.

Für alles, was nicht ausdrücklich im Reglement vorgesehen ist, verweisen wir auf die allgemeinen Bestimmungen der geltenden gemeinschaftlichen, nationalen und regionalen Vorschriften. Sollten die Organisatoren einen Regelverstoß durch die Teilnehmer feststellen, haben sie das Recht, die Disqualifikation ohne jegliche Haftung zu verfügen.

INFORMATIONEN

Den Jurymitgliedern ist die Mitteilung von Informationen an die Teilnehmer untersagt.

Informationsanfragen müssen an das Wettbewerbssekretariat gerichtet werden

contest@floornature.com

NEXT LANDMARK 2019 WIRD REALISIERT IN ZUSAMMENARBEIT MIT:

SOS - School of Sustainability

Magisterstudiengang in Kreativität und Kommunikationsdesign der Universität IUSVE Venezia-Verona.

Datenschutz-Grundverordnung - Informationsschrift Art. 13 der EU-Verordnung 2016/679

Unter Berücksichtigung der Bestimmungen dieses Dokuments werden dem auf der Online-Plattform www.floornature.com/nextlandmark/contest registrierten Teilnehmer die folgenden Informationen zur Verfügung gestellt:

Sehr geehrter Teilnehmer,

Wir möchten Sie darüber informieren, dass die Gesetzesverordnung Nr. 196 vom 30. Juni 2003 (Datenschutzverordnung) und die Verordnung (EU) 2016/679 zum Datenschutz den Schutz von Personen und anderen Subjekten bei der Verarbeitung personenbezogener Daten vorsehen. Nach dem oben genannten Gesetzesdekret wird eine solche Behandlung auf den Grundsätzen der Fairness, Rechtmäßigkeit, Relevanz und Transparenz beruhen und ihre Vertraulichkeit und ihre Rechte schützen.

Gemäß Artikel 13 der oben genannten Verordnung stellen wir Ihnen die folgenden Informationen zur Verfügung:

Kontaktdaten des Datenverarbeiters:

Der Datenverantwortliche ist Graniti Fiandre S.P.A., via Radici Nord, 112- 42014 Reggio Emilia, Umsatzsteuer-Nr. 0141101010356, Telefon: 0536819611, E-Mail: contest@floornature.com.

1. Zweck und Methoden der Behandlung:

Die Verarbeitung personenbezogener Daten zielt auf die Teilnahme an dem Wettbewerb ab, auf den in dem Dokument "Bekanntmachung des Wettbewerbs" Bezug genommen wird, und auf die Förderung des professionellen Images des Teilnehmers.

Die Daten werden auf folgende Weise verarbeitet: Verarbeitung mit elektronischen und computergestützten Werkzeugen.

2. Art der verarbeiteten Daten:

wird bei der Anmeldung zum Wettbewerb benötigt: persönliche Daten, E-Mail-Adresse, Telefon, Beruf, Staat, Hochschulabschluss.

3. Art der Datenbereitstellung:

Die Verarbeitung Ihrer Daten ist gemäß Artikel 6 Absatz 1 Buchstabe B der EU-Verordnung 2016/679 über den Datenschutz zulässig.

4. Dauer der Datenverarbeitung:

Die Daten werden während der gesamten Dauer des Wettbewerbs und für einen angemessenen und mit der Förderung der Professionalität des Teilnehmers in Einklang stehenden Zeitraum verarbeitet. Es ist eine regelmäßige Überprüfung der Überalterung der Daten durchzuführen.

5. Datenverarbeitungswerkzeuge und -logiken:

in Bezug auf die hierin genannten Zwecke erfolgt die Verarbeitung durch manuelle, computergestützte und telematische Mittel mit einer Logik, die sich strikt auf die oben genannten Zwecke bezieht, und auf jeden Fall so, dass die Sicherheit und Vertraulichkeit der Daten gewährleistet ist

6. Kategorien von Empfängern, die von Ihren Daten Kenntnis erlangen können:

Mitglieder der Jury, andere Personen, die an der Durchführung des Projekts mitwirken oder es unterstützen (z.B. Unternehmen der Iris Ceramica Gruppe, Spezialisten auf diesem Gebiet, IT-Berater). Die externen Subjekte agieren als ordnungsgemäß ernannte externe Manager. Darüber hinaus sind Empfänger auch diejenigen, die den Newsletter, Werbematerialien erhalten und die Nutzer der Websites der Gruppe.

7. Verweigerung der Verarbeitung und Widerspruchsrecht gegen die Verarbeitung personenbezogener Daten:

Die Weigerung, personenbezogene Daten zur Verfügung zu stellen, oder der völlige Widerspruch gegen ihre Verarbeitung, das Recht, das der betreffenden Person auf Behandlung eingeräumt wird, beinhaltet die vollständige oder teilweise Unmöglichkeit, an dem Wettbewerb teilzunehmen. Darüber hinaus macht es die Weigerung, den Newsletter zu erhalten, unmöglich, das Ergebnis des Wettbewerbs und damit einen Gewinn zu erfahren. Daher wird die Weigerung, sie zu erhalten, die Teilnahme am Wettbewerb unmöglich machen.

Der Widerspruch kann weiterhin über die Kontaktdaten des oben genannten Datenverarbeiters erfolgen.

8. Rechte der betroffenen Person:

Sie haben das Recht, vom für die Datenverarbeitung Verantwortlichen über die oben genannten Kontaktdaten Zugang zu Ihren personenbezogenen Daten zu verlangen;

Sie haben das Recht, den für die Verarbeitung Verantwortlichen aufzufordern, Ihre personenbezogenen Daten unter Verwendung der oben genannten Kontaktdaten zu korrigieren, zu löschen oder einzuschränken;

Sie haben das Recht, den für die Verarbeitung Verantwortlichen aufzufordern, der Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten über die oben genannten Kontaktdaten zu widersprechen;

Sie haben das Recht, die vollständige Liste der für die Verarbeitung Verantwortlichen (intern und extern) über die oben genannten Kontaktdaten zu erhalten.

Alle oben genannten Rechte können ausgeübt werden, indem man sich an das unterzeichnende Unternehmen unter den Kontaktdaten des oben genannten Datenverarbeiters wendet.

Das Recht, eine Beschwerde bei einer Aufsichtsbehörde einzureichen:

Sie haben das Recht, eine Beschwerde bei einer Aufsichtsbehörde wie dem Datenschutzgaranten <http://www.garanteprivacy.it/> einzureichen.

Es gibt keine automatisierten Entscheidungsprozesse, einschließlich der Profilerstellung gemäß Artikel 22 Absätze 1 und 4 der Europäischen Datenschutzverordnung 2016/679.

Die Daten werden nicht ins Ausland übertragen