



## Подача заявок

*«Как распорядителям благ Творения,  
нам была дана миссия — сделать Землю  
прекрасным садом для человеческой семьи»*

*Папа римский Франциск*

### Международный конкурс NextLandmark-2020

[Floornature \(www.floornature.com\)](http://www.floornature.com), портал дизайна и архитектуры [IRIS CERAMICA GROUP](#), представляет 9-й международный конкурс для архитекторов и дизайнеров. Тема 2020 года — **«САД ИГРОВОГО ОБУЧЕНИЯ ВО ФЬОРАНО-МОДЕНЕЗЕ»**.

### Определение и тема конкурса

Конкурс проводится в формате конкурса идей по открытой процедуре и с анонимной подачей заявок (в соответствии со ст. 156 Законодательного постановления № 50/2016). В первую очередь он ориентирован на недавних выпускников и молодых специалистов в области дизайна, архитектуры, градостроительства и ландшафтного проектирования.

В методах презентации, которые участники сочтут наиболее целесообразными и эффективными, должны быть представлены предложения по оформлению площадок на открытом воздухе, прилегающим к зданию детского сада «**Casa Coccapani**» в Фьорано-Моденезе (провинция Модены).

### Цели и предмет конкурса

Реконструкция открытых площадок, прилегающих к корпусу детского сада «**Casa Coccapani**», станет последним этапом работ по реставрации и адаптации здания к сейсмическим воздействиям, которые недавно были проведены. Сам конкурс позволит собрать нестандартные идеи с целью переосмыслить пространства, предназначенные для активного отдыха детей младшего возраста и которые могут стать основой для формирования настоящего «**САДА ИГРОВОГО ОБУЧЕНИЯ**». Представленный к конкурсу проект должен будет не только осветить инновационные аспекты, связанные с проектированием пространства для личностного роста и учебного процесса, но и установить новые, более органичные отношения между индивидуумом, сообществом и природой. В таком контексте проект задается высокой целью — с самого раннего возраста привить детям культуру, способствующую осознанию важности действий, которые мы можем предпринять индивидуально и коллективно по бережному и внимательному отношению ко всем живым существам.

### Видение и принципы проекта

Проектирование пространств детского развития и обучения несет в себе принципы социальной ответственности: когда мы начинаем представлять и предлагать дизайнерские решения для мест, где будет происходить формирование будущих поколений, мы должны осознавать, что тем самым закладываем основы для развития личности и общества в целом. Качество пространства имеет основополагающее значение для развития ребенка с самых ранних лет жизни, поскольку впечатления, которые ребенок получает от физического окружения, определяют его социальное и когнитивное поведение. Дети способны устанавливать гораздо более интенсивную эмоциональную связь с пространством, нежели взрослые, потому что они ощущают пространство физически и оценивают его через запахи, звуки и визуальные стимулы.

Как утверждает Уильям Глассер в своей книге «Теория контроля в классе» (1986 г.), 80% того, что человек испытывает, он узнает через непосредственный опыт, в то время как только 20% информации воспринимается на слух. В местах, где проходит процесс обучения, также необходимо предусмотреть различные виды деятельности, которые помогают развить критическое мышление и прививают навыки общения.

По мнению программа кардинального пересмотра системы «школа» (Hack the School), некоторые аспекты, лежащие в основе проектирования инновационных образовательных пространств, опираются на принципы сотрудничества, принятия и многообразия. Инклюзивность образовательных пространств также поощряется рамочной программой Целей устойчивого развития, в которой приветствуется подход, ориентированный на процесс обучения на протяжении всего жизненного цикла) и развивающий в первую очередь чувство гражданской ответственности и общности уже с детского возраста.

Принципы, определяющие проектирование учебных помещений, идут рука об руку с принципами регенерации городской среды. Обновление и переустройство некоторых малоиспользуемых, деградировавших или заброшенных городских пространств с помощью устойчивых проектных решений, основанных на потребностях контекста, могут улучшить качество жизни жителей и положительно повлиять на их чувство принадлежности обществу. Когда школьная территория становится настоящим «коллективным пространством», ее метаморфоза в конечном итоге способствует социальной сплоченности.

### Программа и инструкции

Площадки во дворе детского сада «Casa Соссарани» неблагоустроены, отличаются отсутствием комфорта, ограниченной доступностью и ненадлежащим использованием природного уголка. Наиболее проблематичным аспектом является визуальный разрыв между внешней территорией и внутренним пространством здания. Еще более усугубляет ситуацию наличие проезда для автомобилей,

разделяющего двор на две части; при этом размеры зеленой площадки сада, предназначенной для детей, составляют менее половины от общей площади.

В конечном итоге это игровое пространство должно стать целой экосистемой, в которой маленькие участники откроют для себя различные возможности экспериментального познания окружающего мира в комфортной и защищенной среде.

Итак, проект новой развивающей предметно- пространственной среды должен включать следующие качества и характеристики:

- *Эстетика и простота решений*
- *Психологический и физический комфорт*
- *Инклюзивность и доступность*
- *Совместное использование, включение и многообразие*
- *Гибкость и адаптируемость*
- *Экономия финансовых расходов на реализацию проекта*

С практической точки зрения, качество пространств также зависит от правильного выбора архитектурных аспектов, их формы, выстраивания, гаммы эмоций, вызванных светом, цветами, звуками, и тактильными ощущениями.

При условии сохранения автомобильного въезда во двор только для транспортных средств экстренной помощи, программа функционального преобразования предусматривает следующие пространства:

- **ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ:** открытая площадка без каких-либо препятствий для свободного перемещения людей;
- **ЗЕЛЕНАЯ ЗОНА:** сад в миниатюре, т.е. пространство для активной познавательной деятельности, адресованной детям младшего возраста.

Кроме того, проект может предусматривать или включать другие пространства, например:

- **ТЕРРИТОРИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:** дидактический сад/природная лаборатория;
- **ЗОНА АКТИВНОГО ОТДЫХА:** игровая или спортивная площадка, оснащенная снарядами для игровой деятельности и физической активности;
- **ПЛОЩАДКА ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЙ:** небольшая площадка для организации представлений и спектаклей на свежем воздухе;
- **ЗОНА ОТДЫХА:** зона пассивного времяпрепровождения и общения;
- **ЗОНА ДИДАКТИКИ:** площадка для проведения педагогических занятий на свежем воздухе;

- РАБОЧЕЕ ПРОСТРАНСТВО: пространство, где хранятся дидактические и игровые материалы.

### Специфические требования к пространствам

В проекте должны быть предусмотрены решения, не влекущие за собой существенных изменений в планировке подъезда для транспорта и удаления существующей растительности.

При этом особое внимание следует уделить качеству поверхности проектных объектов, которое подразумевает пересмотр внешнего вида и состояния существующих напольных и дорожных покрытий, а также вертикальных поверхностей. Предпочтение будет отдано решениям, предлагающим наименее инвазивные работы при максимально возможном ограничении сноса и структурных изменений. Участникам конкурса рекомендуется детально изучить взаимосвязь между пространствами и видами деятельности, чтобы в конечном итоге предложить конструкторские решения, способные обеспечить гибкие и многоцелевые конфигурации, способные стимулировать сенсорное развитие и любопытство детей.

Авторам проектов рекомендуется учитывать объективный лимит бюджета, предусмотренного для реализации предлагаемых работ, который не должен превышать **40 000 евро**.

Предложения относительно игровой инфраструктуры, а также стационарных предметов обстановки и предметов мебели для оформления пространства могут рассматриваться в качестве дополнительной статьи расходов к указанному бюджету.

### Информационные материалы

Ознакомиться с обзором текущего состояния и фото- и видеодокументацией по объектам можно по следующей в вашем личном кабинете

### Критерии оценки предложений

В рамках описанной в условиях программы, приоритет будет отдаваться тем проектам, которые смогут удовлетворить не только критерий пространственности, соответствующей необходимым функциям, но и создать целостностную, гармоничную и образную картину.

Предложения будут оцениваться по следующим критериям:

- а. оригинальность;
- б. взаимоотношения детей и окружающей среды;
- с. функциональные, эстетические и концептуальные инновации;
- д. технико-экономическое обоснование осуществимости.



## Подача заявок

### Требуемые материалы

Графические материалы:

- 3 проектных чертежа в формате jpg, которые на усмотрение участника могут содержать планы, сечения или перспективы (с разрешением 1280X1024 пикселей; 300 dpi);
- 3 изображения на выбор, выбранных для оптимальной презентации проекта (визуальное представление (рендер), фото моделей, эскизы, схемы и т. д.) в формате jpg (с разрешением 1280X1024 пикселей; 72 dpi);
- Доклад по проекту на английском языке (максимум 1800 печатных знаков).

### Участие и регистрация

Конкурс открыт для всех молодых специалистов по проектированию и креативным концепциям, работающих в области архитектуры и дизайна и получивших диплом в период с 2010 года по настоящее время. Допускается только индивидуальное участие.

### Представление работ к конкурсу

В целях гарантии предоставления равных возможностей и для последующих публикаций, участники должны следовать приведенным ниже правилам подачи проектов.

Участие в конкурсе проходит в анонимной форме.

Чтобы гарантировать анонимность участия, после заполнения формы регистрации система присвоит вам буквенно-цифровой код, которым в дальнейшем будет обозначаться проект.

Все материалы необходимо загрузить в специальный раздел для зарегистрированных пользователей по адресу <http://www.floornature.com/nextlandmark/subscribe>, который станет доступным после регистрации. После прохождения аккредитации откроется возможность анонимно загрузить материалы.

Все файлы в требуемом по условиям конкурса формате будут автоматически переименованы системой с присвоением кода. Это позволит гарантировать анонимность работ для жюри.

Не разрешается вносить дальнейшие изменения в загруженный проект.

Все работы должны быть загружены до **30 мая 2020 года**.

Работы, представленные в соответствии с указаниями в настоящем документе, не будут возвращены.



## Подача заявок

### Премия

Победителю конкурса жюри присвоит следующую премию:

- Оплата магистерской программы по устойчивому дизайну в SOS - School of Sustainability (г. Болонья, Италия) <http://www.schoolofsustainability.it>
- Поездка в один конец до Болоньи
- Онлайн-реклама проекта во всех средствах массовой информации Группы.
- Аттестат о победе в МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ NEXTLANDMARK-2020.

### Жюри

Жюри, обладающее правом выносить безоговорочное неоспоримое решение, назначается организаторами и учредителями конкурса, и состоит из пяти членов:

- Марио Кучинелла – архитектор, владелец бюро MC ARCHITECTS, президент SOS - School of Sustainability
- Массимо Импарато – архитектор, директор SOS - School of Sustainability
- Дон Антонио Лумаре – приходской священник Фьорано-Моденезе, президент Фонда Соссарани
- Франческо Този – мэр г. Фьорано-Моденезе
- Федерика Миноцци – член-учредитель Фонда Iris Ceramica Group
- Паоло Скьянки – архитектор, преподаватель Istituto Universitario Salesiano (Венеция)

### Обработка персональных данных

Персональные данные, представленные кандидатами вместе с заявкой об участии, в соответствии с Законодательным постановлением № 196/2003 и Регламентом ЕС 2016/679 о защите данных, будут обрабатываться в целях процедуры проведения данного конкурса.

### Исключения

В конкурсе не имеют право принимать участие: члены жюри или их супруги, родственники или аналогичные лица; сотрудники компании-организатора конкурса, компании Building Green Futures и



Подача заявок

учреждений SOS – School of Sustainability и MCA Architects. Из участия будут исключены работы, не соблюдающие требование анонимности конкурса.

**Сроки и публикация результатов**

Обсуждение жюри продлится до 5 июня 2020 года включительно.

Результаты будут опубликованы на сайте [www.floornature.com/nextlandmark/contest](http://www.floornature.com/nextlandmark/contest) 12 июня 2020 года.

Жюри опубликует заключительный отчет, в котором будут указаны критерии оценки и основания для присвоения премий.

organized by

