

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС NEXT LANDMARK МОСКВА 2017 “Architectural Skin”

### СОДЕРЖАНИЕ И ЦЕЛИ

[WWW.FLOORNATURE.COM](http://WWW.FLOORNATURE.COM), портал архитектуры и дизайна **IRIS CERAMICA GROUP** организовал шестой выпуск международного конкурса, предназначенного для архитекторов и дизайнеров, под названием «Architectural SKIN».

Данный конкурс направлен на то, чтобы привлечь внимание и наградить новые проекты, предоставить возможность новым поколениям творческих архитекторов и дизайнеров продемонстрировать свои предложения, идеи и видение в области современного жилья.

Эта возможность предоставляется для молодых профессионалов с выраженным интересом в области коллективного творчества, с целью поддержки их работы и развития карьеры.

Шестой выпуск конкурса поделен на два раздела.

- ARCHITECTURAL SKIN открыт для всех творческих людей, относящихся к категории архитекторов и дизайнеров.
- ARCHITECTURAL SKIN NEXTLANDMARK OF THE YEAR открыт по приглашению, предназначенному для членов **Landmarkers Community**, уже зарегистрированных в одном из пяти предшествующих выпусков конкурса.

Участие в конкурсе бесплатное, конкурс проходит только в онлайн-режиме.

### ПРЕДМЕТ КОНКУРСА

Конкурс делится на две части, для того, чтобы оценить творческую составляющую архитектурного проектирования, дизайна и графики. Все, необходимое для общего будущего, выраженного посредством дизайна «оболочки» среды обитания, и ее устойчивого развития.

#### **Раздел ARCHITECTURAL SKIN:**

Требуется создать геометрический или изобразительный рисунок для плит из керамического гранита с большим форматом 100X100 см или 150x150 см, который будет воспроизведен при помощи новой печатной техники, используя керамический процесс “Design Your Slab”, разработанный **IRIS CERAMICA GROUP**.

Проект должен соответствовать требованиям модульной структуры, должен быть оригинальным и инновационным.

Предлагаемый рисунок не должен быть ограничен пределами отдельной плитки, а должен развиваться бесконечно.

Премии получают те работы, которые сумеют лучше отразить интеграцию идеи «оболочки» жилища и современности.

Предлагаемые проекты могут относиться к двум типам:

- Внутренние помещения (гостиничные холлы, рабочие помещения, городские структуры, центры красоты и здоровья, торговые центры, бассейны, резиденции, жилые дома, интерьер по индивидуальному заказу и т. д.)
- Art and Installations (Искусство и инсталляции) (современные работы любого типа).

#### **Раздел ARCHITECTURAL SKIN NEXTLANDMARK OF THE YEAR (ПО ПРИГЛАШЕНИЮ):**

Требуется создать проект декоративной отделки плит из керамического гранита большого формата 300X150 см, которая будет воспроизведена при помощи новой печатной техники, используя керамический процесс "Design Your Slab", разработанный **IRIS CERAMICA GROUP**, представляющий собой идеологическую концепцию проектировщика, который должен, в качестве примера, но, не ограничиваясь, представить эскиз, текстуру, рисунок, идею устойчивого развития, отсылку к истории архитектуры и урбанистики и т. д.

Предлагаемый проект должен находиться на одной плите размером 300X150 см.

Премии получают те работы, которые непосредственно и ясно выражают идентификационные принципы философии проекта данного проектировщика.

#### **ИНСТРУКЦИИ ДЛЯ ОБОИХ РАЗДЕЛОВ**

Премии получают работы, которые лучше всего отражают инновационное использование больших плит из керамического гранита для внутренних помещений, искусство и инсталляцию или идеологическую концепцию проектировщика, с учетом следующих параметров:

- оригинальность работы;
- отношения между человеком и «оболочкой» среды обитания;
- технические, эстетические и концептуальные инновации.

#### **ТРЕБУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Графические работы, требуемые для обеих категорий, следующие:

#### **Раздел ARCHITECTURAL SKIN (открытый)**

- Чертеж в цифровом формате размером 72 dpi с рисунком, нанесенным на отдельную плиту большого формата 100X100 см.
- Чертеж в цифровом формате размером 72 dpi с рисунком, простирающимся по минимальной площади 100 кв. м, для демонстрации его продолжения.
- Свободный чертеж в цифровом формате размером 72 dpi, относящийся к возможным вариантам применения узора во внутренних помещениях или для инсталляции.
- Краткая концептуальная презентация, касающаяся развития идеи и предложений, касающихся дальнейшего применения узора.

#### Раздел ARCHITECTURAL SKIN NEXTLANDMARK OF THE YEAR (по приглашению):

- Чертеж в цифровом формате размером 72 dpi с узором, нанесенным на отдельную плиту большого формата 300X150 см.
- Свободный чертеж в цифровом формате размером 72 dpi, относящийся к возможным вариантам применения декоративного узора в проекте, реализованном архитектором-участником.
- Краткая концептуальная презентация, касающаяся развития идеи.

#### УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

Раздел ARCHITECTURAL SKIN открыт для всех творческих проектировщиков, работающих в области архитектуры, искусства и дизайна, получивших диплом, начиная с 2000 года по настоящее время.

Раздел ARCHITECTURAL SKIN NEXTLANDMARK OF THE YEAR открыт по прямому приглашению от организатора конкурса и предназначен для участников пяти предшествующих конкурсов NextLandmark, членов сообщества **LandMarkers Community**.

Допускается только одно индивидуальное участие.

#### ЗАПИСЬ

Запись на конкурс бесплатная.

Можно записаться и загружать собственные **работы до 30.09.2017**, заполнив регистрационную форму по адресу <http://www.floornature.com/nextlandmark/subscribe>, указав данные аккредитации и получив идентификационный буквенно-цифровой код для загрузки требуемых материалов.

Любую дополнительную информацию можно получить по электронной почте, послав запрос в организационный секретариат: **contest@floornature.com**.

#### НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТ

Для того чтобы гарантировать равные возможности и для последующих публикаций, участники должны выполнять следующие правила представления проектов.

Участие в конкурсе проходит в анонимной форме.

Для того чтобы гарантировать анонимность, при записи система присвоит вам буквенно-цифровой код, которым будет обозначаться проект.

Все материалы нужно загрузить в специально отведенной зоне по адресу <http://www.floornature.com/nextlandmark/subscribe>, доступной после регистрации. После аккредитации можно анонимно загрузить требуемый материал.

Все файлы в формате, требуемом условиями конкурса, будут автоматически переименованы системой, с присвоением кода, чтобы гарантировать анонимность в отношении жюри.

После загрузки проекта в него нельзя вносить изменения.

Все работы должны быть загружены до **30.09.2017**.

### ПРЕМИЯ

Жюри присвоит следующие премии тем, кто займет первое место в каждом разделе конкурса:

1. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОТОТИПА, после отправления со стороны заранее предупрежденных победителей файлов для печати в следующем формате. Файлы текстур и узоров должны быть созданы и сохранены в векторном формате с разрешением 360 dpi и соотношением для изготовления 1:1 относительно реального проекта для печати. Чертежи, эскизы и художественные работы любого типа должны иметь разрешение 360 dpi и соотношение для изготовления 1:1 (или не ниже чем 1:2) относительно реального проекта для печати. В этом случае оригинальные работы должны быть предварительно сфотографированы и отсканированы с высоким разрешением (720 dpi), вновь смонтированы и представлены в цифровом формате для воспроизведения на плите. Фотографии должны иметь разрешение 360 dpi, в зависимости от ширины и развертки печатаемого изображения. Оригинальный снимок должен иметь высочайшее разрешение для получения оптимальной четкости на плите.
2. КОНТРАКТ С АВТОРСКИМ ПРАВОМ с **IRIS CERAMICA GROUP** (если будет принято решение запустить проект в производство).
3. ЭКСПОЗИЦИЯ РАБОТЫ в специально подготовленной инсталляции для вечера вручения наград.
4. ПОЕЗДКА НА ТРИ ДНЯ В **МОСКВУ с 29 ноябрь по 1 декабрь 2017**, включая переезд и проживание в гостинице, на две ночи на 2 человека, для участия в вечере вручения наград, который состоится в **SPAZIOIRIS MOSCOW 30 ноябрь 2017**.
5. Распространение проекта во всех средствах массовой информации группы.
6. Аттестат о победе в конкурсе NEXTLANDAMARK INTERNATIONAL CONTEST 2017.

### ЖЮРИ

Жюри, обладающее правом выносить неоспоримое решение, назначается организаторами и учредителями конкурса, и состоит из пяти членов:

1. Vincent Parreira - AAVP ARCHITECTURE
2. Olga Aleksakova - BUROMOSCOW
3. Федерика Миноцци – Генеральный директор Iris Ceramica Group
4. Лука Молилари – архитектор, историк и критик в области архитектуры, куратор SpazioFMG per l'architettura Милана
5. Паоло Скьянки – архитектор, преподаватель IUSVE

### ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Персональные данные, переданные кандидатами вместе с заявлением об участии, в соответствии с Законодательным Декретом № 196/2003, будут обрабатываться для управления процедурой награждения премией.

## ИСКЛЮЧЕНИЯ

В конкурсе не могут принимать участие: члены жюри или их супруги, родственники или аналогичные лица; служащие организации конкурса и IUSVE;

Из участия будут исключены работы, не соблюдающие требование анонимности конкурса.

## РЕЗУЛЬТАТЫ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Жюри завершит свою работу до **15.10.2017**.

Результаты будут опубликованы на сайте [www.floornature.com/nextlandmark/winners](http://www.floornature.com/nextlandmark/winners) **25 октября 2017** по случаю выставки с презентацией, которая состоится в **SPAZIOIRIS MOSCOW**.

Жюри подготовит заключительный отчет, в котором будут указаны критерии оценки и причины присвоения премий.

Организация оставляет возможность опубликовать все полученные работы, а также подготовить каталог работ, в качестве поощрения для профессионалов и в интересах общественности.

## СОБСТВЕННОСТЬ НА РАБОТЫ

Участники конкурса, направляя свои проекты, дают разрешение на использование их работ в указанных выше целях. Участникам не причитается какое-либо вознаграждение за указанные выше действия.

## РЕГЛАМЕНТ

Организатор снимает с себя какую-либо ответственность за технические проблемы, ошибки, аннулирование, плохую работу линий связи, которые могут возникнуть при передаче файлов.

Участник, направляя свои работы, заявляет таким образом, что он является автором и обладателем всех прав.

Победители выбираются Жюри, чье решение не подлежит оспариванию.

Жюри сохраняет за собой право, на свое усмотрение, исключить любой полученный проект, который не соответствует требованиям регламента, даже если они уже загружены через веб-сайт.

Участники в любом случае освобождают организаторов от какой-либо ответственности в отношении третьих лиц, в связи с использованием проектов, на условиях и в целях, указанных в настоящем регламенте.

Жюри оценит способность интерпретации темы, творческий подход и техническое содержание представленных изображений.

## УСЛОВИЯ ИСКЛЮЧЕНИЯ

Будут исключены следующие работы:

- Наносящие ущерб общественной нравственности
- Проекты, уже победившие или упоминавшиеся на других международных конкурсах, или получившие широкое освещение и рекламу в журналах и на международных веб-сайтах.

- Жюри также может на свое усмотрение исключать тех, кто не соблюдает правила честного соревнования.

#### ПРИЕМ

После направления проектов участники соглашаются, без оговорок, на условия, выраженные в условиях конкурса, и подчиняются решениям жюри, как с точки зрения толкования конкурса, так и оценки принимающих участие в конкурсе работ.

Floornature.com не берет на себя ответственность за любые проблемы или обстоятельства, которые могут помешать проведению или участию в настоящем конкурсе.

Авторы отправленных работ гарантируют, что данные работы являются исключительным плодом их творчества и что обладают реквизитами новизны и оригинальности.

#### ИНФОРМАЦИЯ

Членам Жюри запрещается предоставлять информацию участникам.

Запросы информации должны направляться в секретариат конкурса по адресу электронной почты [contest@floornature.com](mailto:contest@floornature.com).

organized by

